

LA SOCIALE

“La dernière fois qu’un documentaire politique a eu autant de succès, c’était **Merci Patron** !”. Jean Bigot, producteur du film *La Sociale*, de Gilles Perret, ne cache pas sa satisfaction. (*Les Inrocks*)

La projection du film **LA SOCIALE** est suivie d’un débat avec
Bernard Lamirand -Comité d'Honneur Ambroise Croizat

**SUR ECRAN AU CINEMA LE REGENT DE
MONTRICHARD
- à 17h30 et 20h30, JEUDI 18 MAI -**

LA SOCIALE -1h24- Documentaire de Gilles PERRET

SYNOPSIS : En 1945, au lendemain de la guerre, le Gouvernement provisoire de la République française votait les ordonnances promulguant les champs d’application de la Sécurité sociale. Ces lois permettaient la couverture des soins nécessaires à la santé, dont une partie conséquente de la population ne pouvait jusqu’ici bénéficier, faute de moyens financiers, et avec pour conséquence de reculer d’autant toute consultation et d’entraîner de surcroît des soins plus lourds in fine. En outre, elles contribuaient à assurer à chacun un revenu dans les différents cas d’interruption de l’activité professionnelle : accident du travail, maladie, chômage et vieillesse.

Le principal initiateur de cette évolution se nommait Ambroise Croizat. Qui le connaît aujourd’hui ?

70 ans plus tard, il est temps de raconter cette belle histoire de « la sécu » D’où elle vient, comment elle a pu devenir possible, quels sont ses principes de base, qui en sont ses bâtisseurs et qu’est-elle devenue au fil des décennies ?

Au final, se dressent en parallèle le portrait d’un homme, l’histoire d’une longue lutte vers la dignité et le portrait d’une institution incarnée par ses acteurs du quotidien.

En racontant l’étonnante histoire de la Sécu,

« La Sociale rend justice à ses héros oubliés, mais aussi à une utopie toujours en marche, et dont bénéficient 66 millions de Français. »

Voir le dossier pédagogique « La Sociale » de la ligue de l’enseignement :

<http://www.laligue.org/dossier-pedagogique-la-sociale/>

CRITIQUES : Avec la moyenne de 4,3/5 (allociné) pour 193 notes

aVoir-aLire.com –Jérémy Gallet : "C’est tout l’intérêt de ce documentaire que de réhabiliter un homme et une œuvre, en rappelant combien les lois du marché et leurs appétits voraces constituent une menace pour notre système de protection sociale"

Télérama –Jérémie Couston- : *Déjà auteur d'un documentaire sur le programme du Conseil national de la Résistance ("Les Jours heureux", 2013), Gilles Perret continue son travail de mémoire..*

Le Monde –Jacques Mandelbaum- : *Le réalisateur Gilles Perret retrace l'histoire de l'institution, née après la Libération et attaquée désormais de toutes parts..*

Les Fiches du Cinéma -Christian Berger- : *Après son remarquable "Les Jours heureux", consacré au devenir du programme de la Résistance, Gilles Perret célèbre sa plus belle concrétisation : la Sécurité sociale. Un film combatif et stimulant...*

Marianne -Jacques Dion- : *C'est cette épopée que raconte la Sociale, un film de Gilles Perret que l'on se permettra de conseiller à tous ceux qui ont fait du Tina («there is no alternative») thatchérien leur sport favori...*